



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO I.I.S.S. “PIETRO SETTE” - SANTERAMO IN COLLE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

CLASSE: 1[^] SEZIONE D

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ADRIANA VATINNO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe 1^D, composta da 28 alunni, si presenta eterogenea sul piano del comportamento e del rendimento. La partecipazione della classe alle attività didattiche è attiva e propositiva da parte di un nutrito gruppo di studenti, che si mostra interessato alla disciplina e propenso al dialogo educativo; un gruppo più ristretto, invece, appare passivo e poco coinvolto nel processo di apprendimento. La partecipazione attiva della maggior parte degli studenti non si traduce, tuttavia, in risultati soddisfacenti sul piano del rendimento: solo un esiguo numero di studenti riesce a raggiungere risultati eccellenti mostrando di possedere un metodo di studio autonomo ed efficace; un secondo gruppo, più numeroso, non possiede un metodo di studio consolidato e presenta numerose lacune nell'ambito delle competenze di base. Vi sono, infine, diversi studenti che non riescono a raggiungere gli obiettivi minimi a causa dello scarso impegno a casa, della poca motivazione e della presenza di gravi lacune pregresse.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali) lavoro di conoscenza individuale somministrato a inizio anno
- tecniche di osservazione x colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	N. Alunni 7	N. Alunni 17	N. Alunni 4

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Prove di ingresso; verifiche scritte e/o orali; correzione dei compiti svolti a casa.

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

<p><u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>(Assi culturali) DM 22/08/07</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere e comprendere semplici testi scritti 3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 4. Utilizzare e produrre testi multimediali
--	---

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Si rinvia alla programmazione di dipartimento

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

OBIETTIVO A: LA RIFLESSIONE LINGUISTICA FRA GRAMMATICA E LESSICO		Disciplina/e	Classe
		Italiano	I D
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE

Attività 1: 6 ore Attività 2: 2 ore settimanali da settembre a febbraio	Didattica laboratoriale cooperative learning, frontali brevi, dialogate	Manuali di italiano e latino, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> • Individuali: sommativa (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) • di gruppo: formative e ludiche (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point)
--	---	--	---

LA RIFLESSIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE

Attività 1: Lingua, linguaggi e comunicazione. Ciclo di lezioni frontali brevi seguite da laboratorio in classe

Attività 2: La grammatica sul modello valenziale. Ciclo di lezioni interattive supportate dalla versione in cd-rom e on-line del testo di grammatica in adozione

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p>Attività 1</p> <p>Comprendere, nella loro natura e nelle loro funzioni, e padroneggiare gli elementi della comunicazione, verbale e non verbale, in vari contesti d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione • Riconoscere le caratteristiche del linguaggio verbale e dei linguaggi non verbali • Distinguere fra significante e significato • Operare inferenze ed esplicitarne i meccanismi • Riconoscere e saper utilizzare le sei funzioni della lingua in relazione agli scopi • Riscrivere testi di varia natura in funzione di differenti scopi comunicativi • Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici • Comprendere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali • Riscrivere testi dati (creativi, informativi, comunicativi) modificandone registro e linguaggio settoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e linguaggi • Linguaggi verbali e linguaggi non verbali • Elementi della comunicazione • Segno, segno linguistico, significante, significato • Comunicazione verbale • Fattori che influenzano la comunicazione verbale (ambientali, sociali, contenutistici, psicologici) • Inferenze • Funzioni e scopi della comunicazione • Registri linguistici
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Attività 2</p> <p>Sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione, individuando nel verbo il meccanismo generatore di una frase</p> <p>Riflettere sulle regole del sistema generale della lingua</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo la differenza fra forma e funzione delle parole • riflettere sul significato, sulla forma e sulla funzione del verbo • riconoscere il soggetto e la natura morfologica degli elementi da cui è espresso distinguere fra predicato verbale e predicato nominale • isolare il nucleo di una frase e gli elementi ad esso esterni riconoscere gli argomenti del verbo (valenze verbali) • e la natura morfologica degli elementi che li esprimono rappresentare la frase semplice e complessa • mediante schemi radiali 	<p>La sintassi della frase semplice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La frase semplice 2. Il soggetto e il predicato 3. L'attributo e l'apposizione 4. I complementi <p>La morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo • Il nome • L'aggettivo • Il verbo • I pronomi • Gli avverbi • Le preposizioni • Le congiunzioni • Le interiezioni <p>Il modello valenziale (approfondimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nucleo della frase: il verbo e i suoi argomenti • L'argomento soggetto e gli argomenti oggetto (diretto e indiretto) • I rapporti tra significato e valenza del verbo • I circostanti • Le espansioni
--	---	--

<p>PERIODO/DURATA</p> <p>Attività 1: 6 ore Attività 2: 10 Attività 3: 6 ore Attività 4: 6 ore</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Didattica laboratoriale con approccio procedurale alla scrittura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Manuale di italiano, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE -Individuali: sommative (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca). -Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali.
---	--	--	---

OBIETTIVO B: Diventare scrittori competenti

LA SCRITTURA PER LO STUDIO... E PER IL GIOCO GLI APPUNTI, LA MAPPA CONCETTUALE, IL RIASSUNTO, LA DEFINIZIONE

Attività 1: tecniche per la redazione di appunti e mappe concettuali

Attività 2: tecniche per riassumere testi di varia tipologia

Attività 3: tecniche per scrivere definizioni

LA SCRITTURA CREATIVA

Attività 4: scrivere per fantasticare e parodiare

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1	<ul style="list-style-type: none">Saper ascoltare, mantenendo la concentrazione	<ul style="list-style-type: none">la riscrittura dall'ascolto: come prendere appunti

<p>Ricorrere alle strategie di selezione e rielaborazione delle informazioni in qualunque contesto si renda necessario</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</p>	<p>per almeno 10 minuti, testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none">Registrare le informazioni ascoltate utilizzando simboli e abbreviazioni. Saper riconoscere informazioni fondamentali e accessorie.Schematizzare in forma scritta (mappa concettuale) e organizzare graficamente (paragrafare), testi di vario tipo, in funzione della loro leggibilità ed efficacia comunicativaEsporre in maniera lineare e comprensibile quanto ascoltato	<ul style="list-style-type: none">la riscrittura dalla lettura: annotazioni a margine del testo
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Attività 2 Saper riassumere un testo in prosa e fornirne un'interpretazione guidata</p> <p>Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico) • del destinatario • della situazione comunicativa • dello scopo • dello spazio e del tempo disponibili <p>Rielaborare e comunicare le informazioni attraverso le tecnologie come la consultazione in rete e l'uso della condivisione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante le tecniche per la sintesi, saper riconoscere e selezionare informazioni fondamentali e accessorie dei seguenti testi: • testi creativi (testi letterari, pubblicità, canzoni); testi per comunicare; testi informativi per acquisire e rielaborare conoscenze (manuali, enciclopedie, quotidiani ecc.) • Saper ridurre i testi rispettandone le caratteristiche di senso e di scopo. • Avere consapevolezza della pluralità dei riassunti possibili. • Comprendere le regole di conversione da un testo primo al testo rielaborato e riassunto. • Riassumere il contenuto del brano scrivendo un nuovo testo coerente e coeso, senza superare 1/3 della lunghezza del testo originario 	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche per la sintesi: cancellatura, generalizzazione, nominalizzazione, frasesintesi • Scrivere un riassunto • Elementi essenziali dei testi creativi • Elementi essenziali dei testi informativi • Elementi essenziali dei testi per comunicare • Elementi essenziali di un testo descrittivo • Scrivere un testo descrittivo • Criteri di testualità • Strumenti della coesione: coesivi, connettivi, punteggiatura • Correttezza ortografica
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Attività 3 Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di una definizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una definizione • Informazioni veicolate da una definizione

<ul style="list-style-type: none"> • del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico) • del destinatario • della situazione comunicativa • dello scopo • dello spazio e del tempo disponibili <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare errori di formulazione in definizioni errate • Distinguere i diversi tipi di informazione contenuti in una definizione • Riflettere sulla sintassi di una definizione riprodurla effettuando scelte lessicali ragionate ed opportune 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi di una definizione
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Attività 4</p> <p>Pianificare e variare il proprio discorso scritto in base alla diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • del messaggio (quotidiano, letterario, scientifico) • del destinatario • della situazione comunicativa • dello scopo • dello spazio e del tempo disponibili <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere in forma parodica testi letterari e testi d'uso di varia tipologia • Riscrivere in modo creativo, sotto varia forma, testi "seri" <p>Comunicazione multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e potenziare un testo scritto mediante l'uso di linguaggi non verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • la riscrittura parodica e creativa • Riscrittura di testi narrativi con variazione del punto di vista. • Riscrittura di un testo narrativo con variazione del finale

	Disciplina/e	Classe
--	--------------	--------

OBIETTIVO C: DIVENTARE LETTORI COMPETENTI		Italiano	I D
PERIODO/DURATA Attività 1a: 8 ore	METODOLOGIA Didattica laboratoriale con	STRUMENTI Manuale di italiano, materiali cartacei e	VERIFICHE • Individuali: sommative (test strutturati a

Attività 1b: 8 ore Attività 2: 5 ore Attività 3: 8 ore Attività 4: 10 ore	approccio procedurale alla lettura, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	multimediali a scelta dell'insegnante	risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali • di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, webquest, lavori in power point
--	---	---------------------------------------	---

LETTURE DI SCUOLA E NON SOLO...

- Attività 1: Il dizionario in classe (approccio ludico, con l'ausilio di LIM o videoproiettore)**
Attività 2: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi informativi di uso scolastico
Attività 3: procedimenti per la lettura e comprensione dei testi regolativi, descrittivi e argomentativi

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 a Consolidare il proprio metodo di studio Usare con consapevolezza e in modo ragionato gli strumenti del lavoro quotidiano con particolare riferimento ai dizionari Gestire le informazioni Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare informazioni nel dizionario, in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei dizionari Tecniche di lettura selettiva e orientativa
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Attività 1b</p> <p>Riflettere sulla natura del lessico.</p> <p>Acquisire una maggiore consapevolezza nella comprensione e nell'uso delle parole</p> <p>Sviluppare la competenza semantico-lessicale.</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre i legami di significato tra le parole (inclusione, polisemia, sinonimia, antonimia, gradazione). • Riconoscere e riprodurre i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione • Saper usare il dizionario (cartaceo, Word Processor, online) per ricavare informazioni relative a sinonimia, antonimia ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i rapporti di significato tra le parole: inclusione, sinonimia, antonimia, polisemia, gradazione • Conoscere i principali meccanismi linguistici di formazione delle parole: derivazione, composizione e abbreviazione • Le parole e il significato • Le parole solidali • I sinonimi • I campi semantici • Iponimi e iperonimi • Antonimi; omonimi; paronimi • La polisemia
--	--	--

<p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.</p>		
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Attività 2</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, continui e non continui</p> <p>Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie</p> <p>Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione e il significato di titoli, paragrafi, elementi grafici. ● Localizzare informazioni nei manuali, nelle enciclopedie in modo rapido e mirato, sulla base di criteri selettivi e orientativi, coerentemente ad un mandato ● Utilizzare indici e apparati (glossari, appendici, tabelle), per cercare informazioni ● Individuare il tema e i sottotemi; ricostruire la progressione tematica in un testo continuo ed evidenziarla con criteri grafici opportuni ed efficaci (sottolineare, evidenziare) ● Riconoscere la funzione dei capoversi ● Riconoscere le relazioni logiche tra informazioni (causa-conseguenza; opposizione; generalizzazione esemplificazione; rapporti enumerativi, esplicativi, cronologici). ● Comprendere il lessico specifico. ● Rielaborare le informazioni con schemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali e principi di organizzazione, anche grafica, dei manuali in adozione ● Tecniche di lettura selettiva e orientativa
<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Attività 3</p> <p>Maturare la capacità e il gusto di leggere e comprendere testi letterari di vario tipo afferenti al grande mondo della narrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le caratteristiche di un testo letterario ● riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi comunicativi di una narrazione in testi di vario tipo e linguaggio ● individuare all'interno del testo l'articolazione dei «temi» ● saper riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi narrativi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche formali dei testi letterari ● concetto di genere letterario e relazione tra temi e generi letterari <p>La narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali e scopi comunicativi di una narrazione ● com'è fatta una storia: personaggio, narratore, punto di vista, struttura,

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi narrativi della propria comunicazione quotidiana • imparare a rielaborare e comunicare in forma narrativa la propria esperienza personale e la propria storia 	<p>trama, tempo e spazio, incipit e conclusione</p> <p>Generi e temi della narrativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il racconto e il romanzo di formazione 2. La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il romanzo d'avventura 3. Il racconto e il romanzo storico 4. Il racconto e il romanzo realista 5. Il racconto e il romanzo psicologico
--	---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Attività 4 Acquisire informazioni attraverso letture assegnate</p> <p>Comprendere localmente o globalmente significati e dati espliciti di un testo</p> <p>Comprendere localmente e globalmente un testo attraverso processi di tipo integrativo o interpretativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere regole e principi tipici delle diverse tipologie testuali • Saper attivare procedure di scanning (lettura veloce) per trovare informazioni specifiche del testo e skimming (lettura rapida orientativa) per capirne il senso generale • Utilizzare il contesto per comprendere il significato di parole sconosciute • Identificare elementi di coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e caratteri specifici delle diverse tipologie testuali: scopo, destinatario, contesto comunicativo, struttura • Tecniche di lettura selettiva e orientativa • Principali rapporti semantico-lessicali • Criteri di testualità: coesivi, connettivi, punteggiatura

OBIETTIVO D: LEGGERE I CLASSICI LE ORIGINI DELLA LETTERATURA	Disciplina/e	Classi
	Italiano	I D

PERIODO/DURATA Attività 1: 20 ore Attività 2: 5 ore in classe + lavoro a casa	METODOLOGIA Didattica laboratoriale con performance di lettura declamata, cooperative learning, lezioni frontali brevi, dialogate	STRUMENTI Manuale in adozione, materiali cartacei e multimediali a scelta dell'insegnante	VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Individuali: sommativa (test strutturati a risposta chiusa o aperta univoca) Scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato; colloqui orali • di gruppo formative e ludiche (test a risposta chiusa o aperta univoca, scrittura e/o riscrittura di testi rispettando il mandato,
			webquest, lavori in power point

Attività 1: Alle radici della letteratura e della cultura dell'Occidente - La tradizione giudaicocristiana e la tradizione greco-latina

Attività 2: Letteratura antica e riletture moderne

Competenze	Abilità	Conoscenze
Attività 1 Pianificare e variare il proprio discorso orale o scritto in base al mandato Maturare la capacità e il gusto di “rileggere” e “riscrivere” i “classici” Acquisire gradualmente una familiarità stabile con la letteratura, come esperienza con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo Cercare, selezionare, rielaborare, condividere e comunicare le informazioni attraverso l'uso delle nuove tecnologie Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti di studio • Riconoscere i temi ricorrenti dei testi letterari letti e individuarne i campi semantici • Riconoscere le caratteristiche strutturali e stilistiche dei generi letterari della classicità: miti, poemi epici 	I miti di creazione nelle culture delle origini (europee ed extraeuropee) Poemi epici e sistemi di valori: <i>Iliade, Odissea, Eneide</i>

EDUCAZIONE CIVICA ESTRATTO DAL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO CLASSI PRIME

AREE TEMATICHE	PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Cittadinanza e Costituzione Cittadinanza Digitale	Educazione alla legalità Esercizio concreto di cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica Bullismo e Cyberbullismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali ● Partecipare al dibattito culturale

AREE TEMATICHE	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
Sostenibilità	La nostra impronta sull'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

ITALIANO: 6 ORE (I QUADRIMESTRE)

Etimologia del termine bullo - storie reali - biografie

ITALIANO: 4 ORE (II QUADRIMESTRE)

Analisi e studio di un obiettivo a scelta tra 6, 7, 11, 13, 14, 15

5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: traduzioni; prove strutturate e semistrutturate Prove orali colloqui (interrogazioni orali individuali)	N. verifiche previste per il quadrimestre: Minimo tre, come previsto dal PTOF
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Recupero curricolare: <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa delle conoscenze essenziali • Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata • Percorsi graduati per il recupero di abilità • Esercitazioni aggiuntive a casa • Attività in classe per gruppi di livello • Peer Education (educazione tra pari) 	<ul style="list-style-type: none"> • preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> • Attività in classe per gruppi di livello

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO

	descrittore	Valutazione	punti
a	Correttezza formale Ortografia Morfo-sintassi Lessico Punteggiatura	(se l'elaborato non presenta una lunghezza tale da permettere la valutazione della forma si attribuisce il punteggio minimo)	
		senza errori	4
		sostanzialmente corretto	3,5
		imprecisioni ed errori non gravi	3
		alcuni errori	2,5
		alcuni errori anche gravi	2
		molti errori	1,5
b	Contenuti		
	Rispetto delle richieste della traccia Sviluppo dei contenuti	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4

	Coerenza e coesione nella struttura del discorso Adeguatezza alla tipologia testuale	traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3,5
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
c	Elaborazione personale		
	Ricchezza lessicale Originalità stilistica Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0
d	Presentazione grafica		
	Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	Carente	-0,5

Note

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - PRIMO BIENNIO

VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE	COMPETENZA (applicazione, analisi, sintesi, valutazione)
2	L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande		
3	Scarsa e confusa Non risponde alle domande in modo pertinente	Scarsa e confusa Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati	Inesistente Non sa applicare gli strumenti dell'analisi del testo, non sa selezionare le informazioni
4	Lacunosa Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma	Limitata Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l'esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato	Minima Applica in modo scorretto gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	Superficiale e/o mnemonica Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso	Approssimativa Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico	Parziale e/o imprecisa Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell'impostare l'esposizione
6	Essenziale Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto	Limitata ai contenuti semplici Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato	Corretta Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo accettabile; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell'impostare l'esposizione
7	Completa Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo	Completa Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato	Sicura Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell'impostare l'esposizione

8	Completa e sicura Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo	Completa e sicura Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico	Autonoma Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi del testo in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell'impostare l'esposizione, che risulta organica e personale
9	Completa e approfondita Risponde alle domande mostrando di aver approfondito	Completa e coordinata Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza	Personale Coglie e applica implicazioni sia nell'analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e
	l'argomento anche con ricerche personali		personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati
10	Completa, approfondita ampliata e critica Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale	Completa e ampliata Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico	Complessa Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storicoletterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZA	POSSIBILI CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ITALIANO IN TERMINI DI ABILITÀ
IMPARARE AD IMPARARE	-Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana e altri strumenti di studio e ricerca - Leggere e comprendere testi di vario genere - Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Organizzare il proprio apprendimento, sapendo scegliere e utilizzare varie fonti di informazione e formazione; organizzare il proprio metodo di studio
PROGETTARE	-Padroneggiare le strutture del lessico -Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; -Organizzare il proprio apprendimento, sapendo scegliere e utilizzare varie fonti di informazione e formazione; organizzare il proprio metodo di studio; -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali

COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo -Padroneggiare le strutture del lessico -Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione -Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale -Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale -Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati -Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di letture -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione -Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale -Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale -Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati -Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali -Saper lavorare in team rispettando ruoli e compiti in vista di un risultato comune.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali - Capire, accogliere e sapersi confrontare con diversi punti di vista
	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio metodo di studio
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo -Padroneggiare le strutture del lessico -Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione -Sviluppare la riflessione metalinguistica -Saper lavorare in team rispettando ruoli e compiti in vista di un risultato comune -Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale -Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di letture -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti -Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (massmedia) -Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale -Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di letture -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Avere consapevolezza degli aspetti storici e geografici della lingua attraverso i testi letterari e non -Padroneggiare le strutture della lingua presenti in un testo -Padroneggiare le strutture del lessico -Saper utilizzare adeguatamente la lingua in situazione -Progettare e produrre testi di diversa tipologia -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale -Cogliere le relazioni tra le varie componenti di un testo orale -Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di letture -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; rielaborare in forma chiara le informazioni; - Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

Santeramo, 30/11/2023

La docente

prof.ssa Adriana Vatinno